

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОБУ «Акжарская ООШ»



А.С. Байканова

2020 г.

**Программа деятельности  
историко-краеведческой музейной комнаты  
«Память поколений»  
МОБУ «Акжарская» ООШ**

**Пояснительная записка.**

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю. Одним из условий успешного разрешения познавательных и воспитательных задач школы является организация работы школьной музейной комнаты. Её создание в школе вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о своей местности, школе; о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а также желанием сохранить историю своей малой Родины.

Школьная музейная комната – это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории или природы родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной или коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг – успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Если не фиксировать события и явления «по горячим следам», то позже их изучение потребует много сил и времени. Поэтому фиксация происходящих событий или явлений природы является актуальной задачей школьного музея. Фотосъемка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьной музейной комнаты – все это является важным средством документирования истории родного края. Школьная музейная комната является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов источников по истории природы и общества, имеющий воспитательную и научно-познавательную ценность.

Школьная музейная комната призвана способствовать формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. В школьных музеях ребенок выступает не только как потребитель продукта музейной деятельности, но и как активный его создатель.

Краеведческая работа в школе ведется уже в течение нескольких лет. Программа кружка «Моё Оренбуржье» предназначена для ведения краеведческой работы в рамках учебно-воспитательной деятельности и призвана помочь учащимся шире познакомиться с родным краем, глубже понять своеобразие его природы, истории и культуры, а также познакомиться с приемами собирательной и музейной работой через экскурсии, экспедиции, интересные встречи.

#### **Цель, задачи и основные принципы осуществления программы.**

**Цель программы:** создать оптимальные условия для развития творческой деятельности обучающихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы, патриотическое воспитание подрастающего поколения.

**Основные задачи,** которые необходимо решить для достижения цели программы:

- активизация познавательной и исследовательской деятельности обучающихся;
- развитие их творческих способностей;
- приобщение школьников к культуре предков, к традициям и обычаям своего народа, привитие чувства любви к родному краю;
- воспитание у обучающихся гражданственности и патриотизма;
- привлечение внимания школьников к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
- формирование и пополнение музейных коллекций, обеспечение сохранности экспонатов, учет фондов музея.

**Основные принципы осуществления программы:**

- принцип заботливого отношения друг к другу, к окружающему миру;
- принцип совместной деятельности обучающихся;
- принцип целесообразности («все делать с пользой»);

- принцип творческого отношения к делу.

Срок реализации программы – 3 года

### **Направление программы**

- ✓ Поисково-исследовательская деятельность
- ✓ Учет и хранение фондов
- ✓ Экспозиционная деятельность
- ✓ Просветительская деятельность

### **Поисково-исследовательская деятельность**

Данное направление работы предполагает непосредственное участие обучающихся и учителей в поисково-исследовательской работе по возрождению истории родного края. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала:

- планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;
- экспедиционный сбор;
- прием даров и случайных поступлений;

*Такая работа позволит:*

- проводить на базе музея совместную работу учителя и учеников по исследованию проблемных вопросов истории родного края;
- обобщить изученный материал в рефератах, творческих исследованиях обучающихся;
- участвовать в мероприятиях связанных с историческим краеведением;
- создать фонд фотографий

*Основные формы работы:*

- ✓ Экспедиции по местам, относящимся к памятникам истории, природы и культуры региона.
- ✓ Переписка с интересными людьми – выходцами из деревень нашего края, выпускниками нашей школы и организациями, людьми, связанными с историей региона.
- ✓ Сбор статей по истории края из периодической печати, научной и справочной литературы.
- ✓ Проведение исследовательских работ.
- ✓ Проведение мероприятий по краеведению

### **Учет и хранение фондов**

Основные задачи данного направления работы музея:

- создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;
- правильно оформить основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов);
- правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;
- точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;
- организовывать прием и выдачу музейных предметов;
- обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

### **Экспозиционная деятельность**

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления – способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

- освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления;
- учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;
- использовать в работе выставки-передвижки;
- предусмотреть в экспозиции школьной музейной комнаты разделы, в которых легко можно заменять материал, что даст возможность проводить в ней разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников. Созданная экспозиция должна стать центром просветительской работы в школе и на селе.

### **Просветительская работа**

Главная задача данного направления – вовлечение в работу значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

- продолжить обучение обучающихся методом поисково-исследовательской работы;
- проводить в музейной комнате совместные мероприятия: встречи; вечера, конференции, беседы, литературно-исторические композиции, экскурсии др.;
- использовать материалы музейной комнаты на уроках истории, изобразительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах;

Главный критерий повседневной работы музейной комнаты – это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив .

### **Участники программы**

Программа рассчитана на обучающихся школы разных возрастов, интересующихся историей родного края, ведущих поисковую и исследовательскую работу, а также учителей и родителей.

### **Основные этапы реализации программы**

#### **Первый этап – информационно-познавательный.**

На этом этапе осуществлен сбор краеведческого материала, оформлена музейная комната, проведена паспортизация , учащиеся овладели основными краеведческими понятиями.

#### **Второй этап – операционно-деятельностный**

На этом этапе активисты овладевают навыками и умениями работать с источником, описывать объекты.

#### **Третий этап – практико-ориентационный.**

Результатом работы на данном этапе должно стать овладение обучающимися спецификой работы в школьном музее и основами научно-исследовательской деятельности.

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

Данная программа открывает широкие возможности для разностороннего развития обучающихся, так как в ней в единстве решаются разнообразные образовательные и воспитательные задачи. Реализация программы оказывает большое влияние на развитие личности школьника, на процесс обучения и воспитания детей, на формирование их социальной активности, привитие бережного отношения к природе, воспитанию чувства любви к Родине.

Повышается образовательный уровень всех участников программы, у них формируются новые навыки получения знаний, возрастает интерес к изучению истории родного края. Работа по этой программе может сформировать у обучающихся устойчивый интерес к истории своего народа, материальной и духовной культуре.

Фонды музейной комнаты пополняются новыми материалами, создаются летописи школы, села.